**Пояснительная записка**

 Образовательная программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федеральной программы Министерства образования под редакцией В.В.Алеев, Т.И.Науменко.

 Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

 1.Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Р/Ф№1756-р от 29.12.2001.

 2. Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования) по музыке, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г №1089.

 3.Законом Российской федерации «Об образовании»(статья 7).

 4.Учебного плана МОУ «УСОШ» на 2015-2016 учебный год.

 5. Примерной программы основного общего образования по музыке.

Цель курса в 5 классе- формирование музыкальной культуры школьников как части их духовной культуры.

Задачи:

1.Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

2.установление внутренних связей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством.

3.освоение музыкального искусства через овладение учащимися музыкально-практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности (хоровое пение, восприятие музыки и размышления о ней, выявление общности и особенностей тем, сюжетов, образцов, средств выразительности в произведениях народного и профессионального творчества- музыки, литературы, изобразительного искусства).

 **Формы организации учебного процесса** классифицируется по различным критериям: по количеству учащихся (фронтальные, групповые и индивидуальные), по месту учебы( школьные- уроки, дополнительные занятия, внешкольные – домашняя самостоятельная работа),по продолжительности занятий.

 **Применяются следующие методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения частично поисковый, исследовательский.

 **Типы уроков:** урок постижения новых знаний, умений, навыков, урок формирования и закрепления способов деятельности: урок контроля и коррекции, урок обобщения и систематизации, комбинированный урок, интегрированный.

 **Педагогические технологии**, применяемые учителем – технология развивающего обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения.

 На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, всего 64 часа в год. Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект **УМК** для 5 классов авторов В,В.Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.кичак, обеспеченность составляет 100%.

 Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС.

 Особенностью программы является то, что она не просто создана с опорой на педагогическую концепцию Д.Б.Кабалевского, основные принципы и методы которой строго следует логике тематического развития программы и поурочного планирования в целом. Для современного состояния музыкальной педагогики это имеет большое значение, поскольку идеи концепции, содержание и сама структура программы Д.Б.Кабалевского не только заложили основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования, но, по сути дела, представляет собой научно обоснованный курс музыкальной эстетики, соответствующий школьному возрасту детей, в котором процесс познания музыкального искусства совершается с целью воспитания музыкальной культуры учащихся как части всей их духовной культуры.

 **Календарно-тематическое планирование на 2015-16гг**

 **Предмет музыка 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|  |  |  | По программе | По факту |
| 1 | **Музыка рассказывает обо всем. Беседа** | 1 |  |  |
| 2 | Истоки. | 1 |  |  |
| 3 | Искусство открывает мир. | 1 |  |  |
| 4 | Искусства различны тема едина. | 1 |  |  |
| 5 | Два великих начала искусства. | 1 |  |  |
| 6 | «Стань музыкой, слово!» | 1 |  |  |
| 7 | Музыка дружит не только с поэзией. | 1 |  |  |
| 8 | Песня-верный спутник человека. | 1 |  |  |
| 9 | Мир русской музыки. | 1 |  |  |
| 10 | Что стало бы с литературой, если не было музыки. | 1 |  |  |
| 11 | **Музыка в сказках. Презентация** | 1 |  |  |
| 12 | **Музыка в баснях. Презентация** | 1 |  |  |
| 13 | **Музыка в рассказах. Презентация** | 1 |  |  |
| 14 | **Музыка в кинофильмах. Презентация** | 1 |  |  |
| 15 | **Музыка и литература. Презентация** | 1 |  |  |
| 16 | **Обобщение тем. Музыкальный вечер** | 1 |  |  |
| 17 | Можем ли мы увидеть музыку. | 1 |  |  |
| 18 | Музыка и изобразительное искусство. | 1 |  |  |
| 19 | Синтез трех искусств | 1 |  |  |
| 20 | Богатырская тема | 1 |  |  |
| 21 | Героические образы в искусстве. | 1 |  |  |
| 22,23,24 | Музыкальный портрет. | 3 |  |  |
| 25,26 | Картины природы в музыке. | 2 |  |  |
| 27 | **Урок-концерт.** | 1 |  |  |
| 28 | Можем ли мы услышать живопись. | 1 |  |  |
| 29,30 | Музыка и живопись. | 1 |  |  |
| 31,32,33 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 3 |  |  |
| 34 | Звуки тихих колоколов. | 1 |  |  |
| 35 | **Взаимосвязь музыки и литературы. Урок-концерт.** | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | итого | 35 |  |  |

Для реализации программного содержания используется **УМК**:

1.Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

2.Науменко Т.И.,Алеев В.В. Музыка 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.

3.Науменко Т.И.,Алеев В.В. Поурочные планы по музыке 5 класс. Автор В.М.Самигулина.

**Дополнительная литература для учащихся:**

1.С.Газарян.В мире музыкальных инструментов. Москва. Просвещение.

2.Музыка в школе. Научно-методический журнал.

3.25 оперных шедевров. Издательство «Музыка»

4.В.Уколов. Музыка в потоке времени. Издательство «Молодая гвардия»

**Дополнительная литература для учителя:**

1.Т.А.Затямина.Современный урок музыки. Учебно-методическое пособие.

2.уроки музыки 1-8 кл. с применением ИКТ. Методическое пособие с электронным приложением. Москва «Глобус»

**Наглядные пособия:**

1.Комплект тематических плакатов.

2.цифровые носители.

3.дидактические раздаточные материалы.

**Технические средства обучения:**

1.Музыкальный синтезатор.

2.Проигрыватель.

3.Музыкальный центр.

4.Цифровое пианино.